



1 镜桥(再现)
“镜桥”是犯人出、入狱时必须通过的桥。其含意是“在水面上反映自我，正襟清心。”“镜桥”就是由此而得名。



5 后门(移筑、复原)
一般叫“便门”。是服刑者出外劳动时通行的门。它是大正8年建砖围墙时，最先建造的门。

明治时期的面貌全无改变……



11 咸菜库(再现)
冬季由于蔬菜不足，因此网走监狱把秋季收获的蔬菜储存在咸菜库里。在高和直径均为1.6米的大木桶里大约腌3,000根左右的咸萝卜。其味道被誉为“天下第一”。



15 五翼辐射状牢房(移筑、复原)
明治42年由于发生火灾，原来并列式的牢房被烧毁，后来于明治45年重建的此牢房。自那以后，此牢房到昭和59年9月为止，一直是网走监狱最重要的建筑物。但在昭和60年根据监狱的设施重建计划，新建了钢筋混凝土的现代化牢房。将原来的牢房改建为博物馆。



2 网走监狱博物馆入口(再现)
正面入口处的大门是模仿郊外网走监狱二见丘农场的大门建造的。



7 法院的法庭(移筑、复原)
此法庭是将昭和27年至平成3年钏路地方法院网走分院使用过的一部分移筑到这里的。

(移筑、复原、再现)



3 正门(再现)
通称“红砖门”的网走监狱的正门威严庄重，它使人不由得想起曾被称为“最边远监狱”时代的威严。就像明信片等所介绍的那样，正门特别有名，其大小与原来的尺寸相同，是博物馆的象征。



9 宿舍(再现)
这是为了到远处作业而建造的临时宿舍。别名移动监狱(章鱼屋)。



12 罪刑资料馆
资料馆展示着100年来服刑者的各种活生生的犯罪事实和资料等。

13 哨所(再现)
哨所的高度为8米，是为了防止越狱和发生暴力事件而建的。



16 牢房(移筑、复原)
正门入口处有八角形的哨所。从这里可以监视五栋牢房的详细情况。



6 网走刑务所水门(再现)
网走监狱的前方流淌着网走河。网走监狱利用这条河运入生活物资，并往农场运输肥料等，把它作为贵重的水路而充分利用了。砖制正门开工时建造的这个门，其后直到1956年为止一直被很好地利用了，但是在“纪念桥”撤去之际被封锁了。



4 办公室
(移筑、复原)
此建筑是明治45年所建。它带有浓厚西方的风格并保留了明治办公建筑的特点。内有会客室和所长室等。



10 耕耘库(再现)
以农场监狱而闻名全国的网走监狱，引进了美国的现代农业制度，其技术非常先进。这里存放了当时使用的农具和收获物。



17 浴池(再现)
由于很多人在一起生活，特别容易发生皮肤病等疾病。再说从卫生方面考虑也应该建这样的设施。洗澡是监狱生活中最高兴的一刻。



18 用砖瓦建的独居房(惩罚房)(移筑、复原)
在监狱内有粗暴行为和违反命令的，作为惩罚就要使其在没有窗户、一片漆黑的独居房里住七个昼夜。

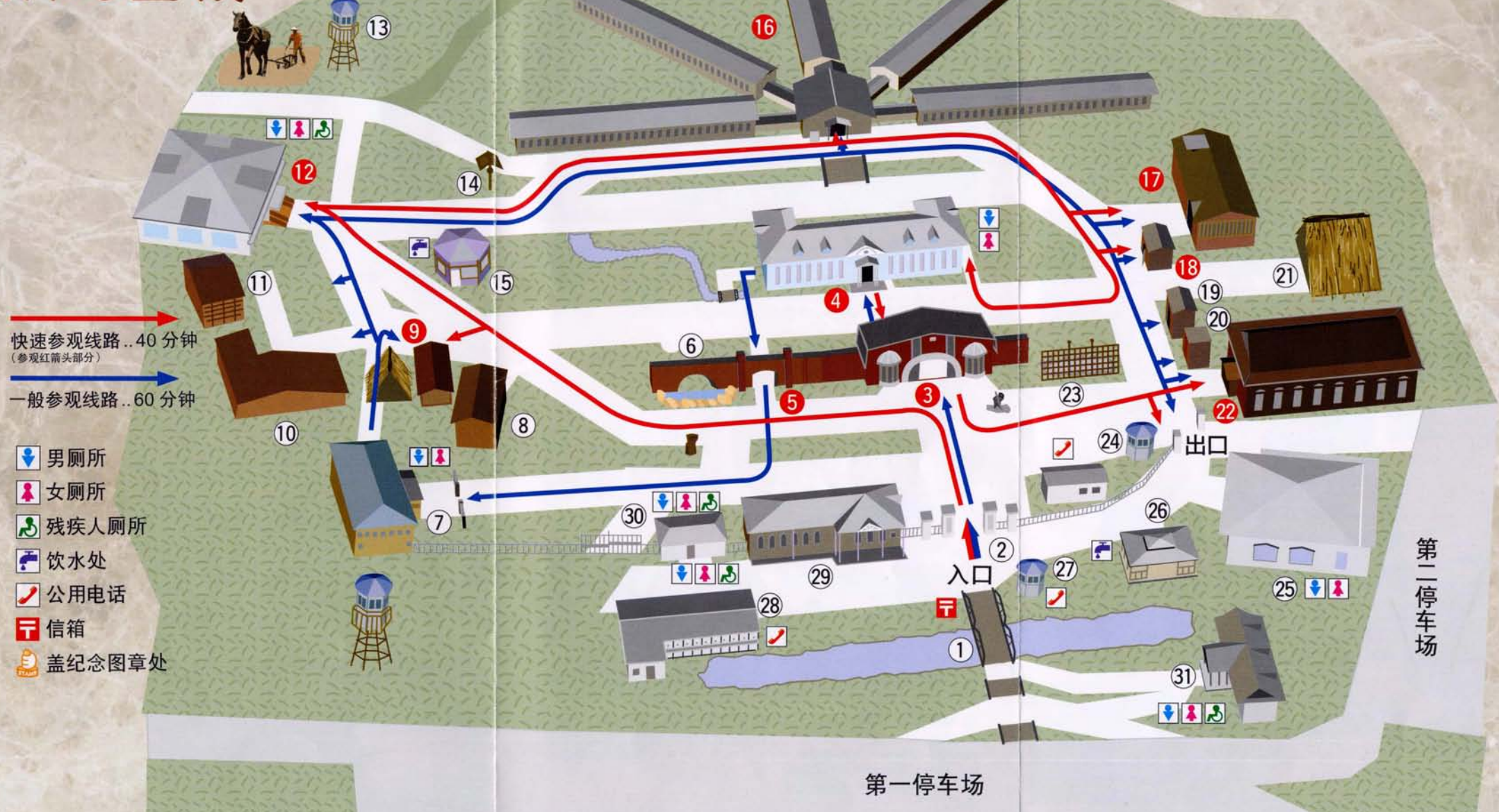


21 烧制木炭的小屋(再现)
作为燃料用的木炭也完全可以自给自足。其茅草屋使人不由得回想起往昔。



22 教诲堂(移筑、复原)
“教诲堂”是让犯人反省自己所犯罪行，并也是教育他们重新做人的地方。在监狱内的建筑物中，此堂是最庄严的建筑，正面设有祭坛，是受刑者们悔过自新的理想之地。

博物馆 網走監獄



快速参观线路..40分钟
(参观红箭头部分)

一般参观线路..60分钟

- 男厕所
- 女厕所
- 残疾人厕所
- 饮水处
- 公用电话
- 信箱
- 盖纪念图章处

- | | | | | | |
|-------------|------------|---------|-----------------|------------|--------------|
| ① 镜 桥 | ⑥ 网走刑务所水门 | ⑪ 咸菜库 | ⑬ 五翼辐射状牢房 | ⑲ 烧制木炭的小屋 | ⑳ 亭子(休息亭) |
| ② 网走监狱博物馆入口 | ⑦ 法院 | ⑫ 罪刑资料馆 | ⑱ 浴 池 | ㉑ 教诲堂 | ㉒ 公用电话 |
| ③ 正 门(红砖门) | ⑧ 大酱、酱油储藏库 | ⑬ 哨所 | ⑳ 用砖瓦建的独居房(惩罚房) | ㉒ 外面办公室正门 | ㉓ 免费休息室(有便饭) |
| ④ 办公室 | ⑨ 休宿处 | ⑭ 警 钟 | ㉓ 独立式独居房 | ㉔ 岗 亭 | ㉔ 传达室(售票处) |
| ⑤ 后 门 | ⑩ 耕耘库 | ⑮ 八华亭 | ㉔ 独立式独居房(惩罚房) | ㉕ 小卖店(售礼品) | ㉕ 厕 所 |
| | | | | | ㉖ 舒适厕所 |